



A.A. 2026-2027

ARTE TERAPEUTICA e ATELIER *a scuola*

A cura di Valeria Podrecca, Atelierista & Arte Terapista





Valeria Podrecca
Atelierista e Arte Terapista
tel. 333 1393806
mail sostarte@gmail.com
www.sostarte.com

A.A. 2026-2027

PROPOSTE PROGETTI ATELIER ARTISTICO E ARTE TERAPIA

A cura di Valeria Podrecca, Atelierista & Arte Terapista

CHI SONO E COSA PROPONGO

Sono un'operatrice esperta in **atelier artistici** e **arte terapia**, lavoro con i **gruppi scolastici** per costruire **percorsi espressivi** e **sensoriali** pensati specificamente per la fascia adolescenziale.

Propongo sia **percorsi** già **strutturati**, sia la possibilità di costruire un **progetto su misura** a partire da un dialogo con i docenti: dai bisogni del gruppo classe, dal momento che gli studenti stanno attraversando, dal tema che si desidera affrontare, dagli obiettivi educativi che la scuola si è data.

L'arte alle superiori è spesso il primo linguaggio a essere messo da parte, eppure resta un **linguaggio essenziale**, forse ancora più necessario, in un'età in cui ci si interroga su chi si sta diventando.

Attraverso i percorsi di arte terapia e atelier artistico, i ragazzi ritrovano uno **spazio per raccontarsi** ed esprimersi senza il timore costante del giudizio, uno spazio in cui ogni scelta -un colore, un gesto, un materiale- ha valore in sé, prima ancora del risultato.

Imparano a **guardare il mondo con occhi nuovi**, a **cambiare prospettiva** scoprendo che ogni cosa ha mille facce possibili. Imparano a **meravigliarsi** ancora, in un'età in cui sembra che tutto sia già stato visto e già capito e a trasformare un'idea, un vissuto, un'emozione in qualcosa di concreto.

I percorsi che propongo nascono da questa meraviglia e la coltivano ad ogni incontro.

PERCHE PROPORRE UN PROGETTO AI TUOI RAGAZZI?

Perché **si impara anche attraverso le mani, gli occhi, il corpo** e non solo attraverso lo studio e la performance verbale.

L'atelier è lo spazio in cui i ragazzi riprendono in mano una manualità spesso messa da parte, riscoprendo il piacere lento del fare con le proprie mani in un'età sempre più mediata dagli schermi. È lo spazio dove si possono abbattere alcune barriere, guardare il mondo da mille prospettive, raccontarsi e scoprire gli altri.

È uno spazio che diventa "casa", un luogo che accoglie senza chiedere prestazioni, dove ci si prende cura di sé attraverso il fare, dove si coltiva la propria immaginazione.

Si impara sporcandosi le mani, sbagliando, ricominciando e scoprendo che anche nell'errore si nasconde qualcosa di bello.



Valeria Podrecca
Atelierista e Arte Terapista
tel. 333 1393806
mail sostarte@gmail.com
www.sostarte.com

A.A. 2026-2027

PROPOSTE PROGETTI

ATELIER ARTISTICO E ARTE TERAPIA

A cura di Valeria Podrecca, Atelierista & Arte Terapista

SECONDARIA DI SECONDO GRADO



PAROLE NASCOSTE, VOCI RITROVATE
MONDI IN UNA SCATOLA
CITTÀ IN UNA MANO
PROGETTO SU MISURA



Secondaria di secondo grado

PAROLE NASCOSTE, VOCI RITROVATE

Caviardage per creare una poesia visiva

PREMESSA

Cancellare per creare, oscurare per far emergere: la pagina già scritta diventa il terreno da cui far emergere la propria voce, utilizzando liberamente il metodo del Caviardage di Tina Festa.

Alle superiori la scrittura personale è spesso vissuta come un terreno rischioso, si teme il giudizio, si confonde il valore di un testo con la sua correttezza, si finisce per non scrivere affatto "per paura di scrivere male". Il Caviardage aggira questo blocco alla radice: non si tratta di produrre un testo da zero, ma di scegliere parole all'interno di un testo che esiste già, creando una nuova poesia.

In questo progetto la tecnica viene arricchita mettendo a disposizione della classe una ricca stazione di materiali per la poesia visiva, in modo che ogni pagina diventi contemporaneamente una piccola composizione visiva autonoma, a metà tra poesia e opera grafica.

Il laboratorio è un **gesto di cura** verso se stessi: **rallentare**, guardare una pagina piena di parole non proprie e **trovare** lì in mezzo, una **voce** che è la **propria**.

OBIETTIVI

- ★ CONOSCERE LA TECNICA
- ★ SCRITTURA COME ATTO DI SCELTA
- ★ CONDIVIDERE LA PROPRIA VOCE POETICA
- ★ LIBERA ESPRESSIONE
- ★ ESPRESSIONE GRAFICA E SENSIBILITÀ ESTETICA
- ★ RICONOSCERE SE STESSI E GLI ALTRI

1 INCONTRO 3/4h

TARGET secondaria

DOVE aula- laboratorio

PER MAGGIORI INFO E COSTI CONTATTAMI!

OGNI PROGETTO PUÒ ESSERE IN PARTE MODIFICATO SEGUENDO LE ESIGENZE DEL GRUPPO



Secondaria di secondo grado

MONDI IN UNA SCATOLA

Il diorama come rifugio: costruire con le mani il proprio mondo interiore

PREMESSA

*Una scatola resta una scatola fino a quando non la apri e ci costruisci dentro un mondo.
Allora diventa un rifugio, un ricordo, un pianeta a misura di te/di una persona.*

Alle superiori il **corpo e le mani** sono ancora più ai **margini** che alle medie: si scrive quasi solo al computer, si studia per verifiche, il tempo scolastico è denso di prestazione verbale e valutazione continua. Proprio in questa età, in cui i ragazzi si interrogano su chi stanno diventando e su come vogliono essere (spesso sotto la pressione di scelte che sembrano già decisive), il **bisogno di raccontarsi** senza essere immediatamente giudicati è fortissimo e insieme cresce la resistenza a farlo con le parole dirette.

"Mondi in una scatola" propone di **costruire, con le mani**, uno spazio tridimensionale che rappresenti qualcosa di sé: non solo un rifugio immaginario, ma uno spazio simbolico più stratificato, che può includere la tensione tra il sé che si mostra e il sé che si custodisce, la proiezione verso un futuro ancora incerto, o la rielaborazione di un luogo/tempo significativo della propria storia.

La scelta della tecnica del **diorama** è scelta per restituire a tutti -anche a chi non si pensa "capace"- la stessa possibilità di raccontarsi, mostrando il proprio mondo senza doverlo spiegare e giustificare.

*Le tematiche su cui lavorare partono da spunti letterari ed è possibile scegliere tra tre diverse proposte

3 INCONTRI	
2/3h ciascuno	
TARGET	superiori
DOVE	aula- laboratorio
PER MAGGIORI INFO E COSTI CONTATTAMI!	

OBIETTIVI

- ★ RESTITUIRE VALORE E TEMPO ALLA MANUALITÀ
- ★ RACCONTARSI CON LIBERTÀ ESPRESSIVA
- ★ CONOSCERE IL DIORAMA
- ★ LINGUAGGIO VISIVO PER ESPRIMERSI

OGNI PROGETTO PUÒ ESSERE IN PARTE MODIFICATO SEGUENDO LE ESIGENZE DEL GRUPPO



Secondaria di secondo grado

CITTÀ IN UNA MANO

Percorso interdisciplinare di educazione interculturale,
arte e cartografia emotiva

PREMESSA

Ogni mano racconta una storia. Le linee del palmo, le venature, le pieghe della pelle disegnano percorsi che assomigliano sorprendentemente ai reticoli delle mappe geografiche: strade che si incrociano, fiumi che si diramano, confini che si toccano senza mai essere identici a un altro.

Alle superiori l'**identità** è un cantiere aperto: **ci si interroga** su chi si è, da dove si viene, dove si sta andando, spesso senza avere ancora le parole giuste per dirlo o senza lo spazio per farlo senza sentirsi giudicati. Il progetto parte da una suggestione visiva semplice per costruire un ponte tra il corpo (la mano, la pelle, l'impronta personale) e il territorio (la città in cui si vive, la città da cui si proviene, la città che si porta dentro), offrendo un **linguaggio** che permette di **raccontarsi** ed **esprimersi** anche quando le parole non bastano.

Lavorando contemporaneamente con impronte della propria mano e mappa della città si apre uno spazio di confronto tra identità personale e appartenenza culturale.

Il gesto stesso di disegnare, ritagliare, comporre diventa un modo per riprendere in mano la **manualità**, spesso messa da parte in un'età scolastica fatta soprattutto di studio e schermi.

Da qui nasce la **mappa del cuore**: una restituzione grafica personale in cui, sulla trama delle linee della mano, si segnano i luoghi che contano, trasformando la mano in una cartografia emotiva. Fermarsi a guardare da vicino qualcosa che si ha sempre addosso e scoprire che può ancora sorprendere è un piccolo atto di cura verso se stessi.

OBIETTIVI

- ★ VALORIZZARE LA MULTICULTURALITÀ
- ★ SVILUPPARE EMPATIA
- ★ RACCONTARSI ED ESPRIMERSI
- ★ RIPRENDERE LA MANUALITÀ
- ★ IMPARARE A MERAVIGLIARSI

3 INCONTRI 2h ciascuno

TARGET superiori

DOVE aula- laboratorio

PER MAGGIORI INFO E COSTI CONTATTAMI!

OGNI PROGETTO PUÒ ESSERE IN PARTE MODIFICATO SEGUENDO LE ESIGENZE DEL GRUPPO

PROGETTO SU MISURA

COSTRUITO INSIEME, PENSATO PER OGNI GRUPPO

A cura di Valeria Podrecca, Atelierista & Arte Terapista

PERCHÉ UN PROGETTO SU MISURA

Ogni gruppo è diverso, e lo stesso materiale può essere usato per raggiungere obiettivi diversi. Costruire il progetto insieme significa che ciò che propongo risponde a quel gruppo.

Il servizio è pensato per scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie, e può essere proposto come laboratorio singolo o breve ciclo di incontri o come un percorso continuativo durante l'anno.

COME FUNZIONA

LA RICHIESTA

Basta un primo contatto, anche informale: raccontatemi il gruppo, il contesto, l'idea che avete in mente anche se non è ancora ben definita: un tema da esplorare, una difficoltà del gruppo, un progetto didattico più ampio in cui inserire un laboratorio, oppure semplicemente il desiderio di offrire ai bambini/ragazzi un'esperienza sensoriale e creativa diversa dal solito. Da lì costruiamo insieme la proposta valutando la fascia d'età, le caratteristiche del gruppo il tema o il filo conduttore, gli obiettivi, i tempi e gli spazi disponibili.

IL PROGETTO

A partire da questo primo confronto costruisco un progetto scritto con preventivo, modificabile dopo un secondo incontro con le insegnanti. Una volta ricevuta l'approvazione mando il progetto definitivo, pronto per essere presentato al collegio docenti o inserito nella programmazione. Conduco gli incontri con il gruppo, adattando il percorso in corso d'opera in base a come i bambini/ragazzi rispondono alla proposta.



Valeria Podrecca
Atelierista e Arte Terapista
tel. 333 1393806
mail sostarte@gmail.com
www.sostarte.com